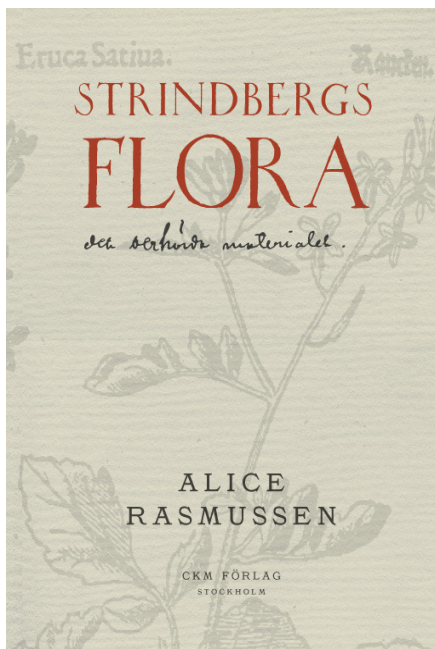


Strindberg också botaniker



Man upphör inte att förundras över August Strindberg – förnyaren inom dramatik och måleri. Under perioder av sitt trassliga liv ägnade han sig lika helhjärtat åt andra intressen. Han sökte utforska fotokonstens och alkemins hemligheter, gjorde språkvetenskapliga studier och influerades av Swedenborgs andevärld.

Det var i en tid när paradigmer ersattes av nya. Synen på materiens innersta delar reviderades, Freud och Jung gläntade på dörrarna till vårt undermedvetna. Med morse kunde meddelanden sändas över stora avstånd, och relativitetsteorin väckte frågor om man kunde resa bakåt i tiden. Låg också alkemins våta dröm och tankeöverföring inom räckhåll?

I boken ”Strindbergs flora”, visar Alice Rasmussen att hans intressen också omfattade floran, vilket också i hög grad befruktat hans författarskap. Efter en systematisk genomgång av bevarade brev och skrifter fann hon att han i sina naturskildringar använt inte mindre än 1500 växtnamn!

I boken visar hon hur Strindberg använder växterna i sitt författarskap och ger en förteckning av de växtnamn som omnämns. Boken avslutas med källförteckning och ett komplett växtindex.

Alice Rasmussen är konstvetare, botaniker, strindbergsforskare och hennes bok är utgiven på CKM Förlag.

SUNE AXELSSON

Mer info: www.ckm.se/Strindbergs-flora.htm

Artikeln publicerad i Östgöta Correspondenten 2012-01-21.