

Utdrag från totalt 156 sidor

SUNE AXELSSON

# Tankebubblor

Dikter

AKFEO FÖRLAG

*Av Sune Axelsson har tidigare utgivits:*

Skärvor ur då (2009)

Kajorna i Toulouse (2010)

Vår resa i tiden (2011)

Bokens väg till läsaren  
och biblioteken (2012)

Fågelskrift (2012)

Lust och lidande (2014)

ISBN 978-91-980588-5-7

© Sune Axelsson 2014

Akfeo Förlag, Linköping

Print Group Sp.z, Szczecin 2014

I

## NÄCKROSBLAD

Näckrosblad i gränsytan  
mellan himmel och mörka vatten  
En oskriven diktsamling  
som ännu ingen har läst

Den vita oskuldsfulla blomman  
har öppnat sina sinnen  
för ljus och mörker  
Som läsaren av en god bok

## FLASKSKEPP

En tom butelj i havet är en flytbar liten ö  
Med vind och strömmar driver ut från land  
En farkost utan köl, helt osänkbar i öppen sjö  
Men tål ej vågors slag mot stenig strand

I sin glasbur bland all bråte skeppet låg  
Dess dröm att känna fria vindars drag  
i segel, tåg. Få plöja genom skumtäckt våg  
med saltstänk omkring mast och stag

Så går jag ner till bryggan, slänger flaskan i  
med skepp och man och allt. Nu gungar  
glad och fri tills den når bränningars försåt  
Ur flaskans spruckna hölje föds en segelbåt

## II

## GRYNINGSLJUS

I gryningen jag vaknar  
och anar vårens skrud  
De trygga stegen saknar  
bland hemmets många ljud

Ljuvt gårdens lönnar susar  
och här mitt liv blev tänt  
Ljust minnets bäckar brusar  
var sten, vart träd jag känt

Grått skimrar gryningsljuset  
En värld som då var min  
Ensam i barndomshuset  
jag somnar åter in

## VUXENMOLN

Böckerna uppslagna på rad  
som en plattbelagd stig  
i det frodiga gräset  
En ambitiös studieplan  
med sekventiell inläring

Orden skapar meningar  
Tankar fladdrar i vinden  
Bortom den sista boken  
väntar livet och friheten?  
Vuxenmoln hopar sig  
vid horisonten



# III

## VILLANELLA

Den första snön har fallit ned på taken  
I månljus lyser rönnbärsträdet silvervitt  
Och natten känns ej längre kall och naken

På vattendragen snö och is. Bland flaken  
vilar änder, under fiskar rör sig fritt  
Den första snön har fallit ned på taken

Men mer ska komma siar väderdraken  
så sparvar, mesar noga sköter sitt  
Och natten känns ej längre kall och naken

I bäddens famn jag ännu ligger vaken  
och tankar irrar runt i hjärtat mitt  
Den första snön har fallit ned på taken

Mot rutan hörs en plötslig duns och haken  
skallrar till: En sparv som gillar fönsterkitt!  
Och natten känns ej längre kall och naken

Jag öppnar fönstret, lyfter bort ljusstaken  
och hämtar smulor, frön – nu är det Ditt!  
Den första snön har fallit ned på taken  
Och natten känns ej längre kall och naken

## REGNORMAR

De lever sitt enkla jordeliv i myllan  
En handfull per kvadratmeter  
får jorden att andas och ger åkern  
tonvis med näring under en sommar

En becksvart tillvaro där resterna  
av ett fjolårslöv blir en festmåltid  
Men med hotet från traktorns tyngd  
och pesticiderna alltid närvarande

När åskan dundrar och störtskurarna  
faller, söker sig regnormarna upp  
mot det bländande dagsljuset

Därupe möts de av helt nya hot  
Fåglarna som för dem till himlen  
och gossen med sitt första metspö

IV

## VÅGSVALL

Ännu ett år av drömmar  
glädje och förtvivlan

Känslor föds och dör  
som vågor mot en strand

När vinden mojnät  
blir allt lugnt och stilla

Vad väntar sedan  
mer än tystnaden och mull?

## NOSTALGI

När barnen flyttat hemifrån  
det känns en smula ödsligt  
Vi visste att de blott var lån  
men ändå kom det plötsligt

En mulen dag så drog de bort  
Fram saknaden då strömmar  
Vår tid med barnen nu känns kort  
men tiden saknar tömmar

Ej längre hörs en saxofon  
ej CD:ns ljudkaskader  
Ej heller hör vi ljudet från  
två gossars busbravader

Vi saknar våra tonårsglin  
och deras rum känns tomma  
De är ett minnets magasin  
herbariets torra blomma

Ibland de hälsar på nån gång  
då känns det som på våren  
Med blommors doft och fågelsång  
precis som förr om åren

## DAGENS BÖRJAN

Långt borta känns redan natten  
Jag klär mig och tidningen hämtar  
Tekannan bjuds ångande vatten  
när pendylen sju slag klämtar

Bröd, smör, mjölk, skinka på bordet  
i tesilen bladen blötas  
Snabbt skummas det tryckta ordet  
i magen maträtter mötas

Längs gatan släcks gatuljuset  
Bort ilar dagens timmar  
Ensam står disken i huset  
I koppen teflagor simmar

V



## SILVERBJÄLLRAN

I livets larm jag hör  
en silverbjällra  
Tvekar vid min port  
men går förbi  
Mitt hjärta upphör  
att ängsligt skälva  
och fylls av  
vemodets melankoli

Den spröda klockan  
med sitt smidda hänge  
ger oss en maning  
ett imperativ:  
Min vän, Du lever  
ej oändligt länge  
Var rädd om Dig  
ta vara på Ditt liv!

## FUGA

Svagt når mig tonerna  
från hjärtats kamrar

Som vill till oss  
i vardagen nå ut

I sorg och glädje  
dova slag som hamrar

När livets fuga  
ljuder utan slut

## FULLMÅNE

Bakom imbelagd  
monokel  
svävande  
på nattens näsa  
vakar  
fuktigt fadersöga

Mörka skyar  
stillnad vinden

Så långt borta  
– ändå nära

## SÅPBUBBLA

Som en såpbubbla skimrade livet  
när vi var barn och unga  
Då allt var i boken ej skrivet  
och sånger fanns kvar att sjunga

Långt senare glansen det mister  
när dagar med glädje blir korta  
En skimrande bubbla brister  
och plötsligt är allting borta

VI

## DE GODAS RIKE

Ibland bär jag på en otäck känsla  
att inte passa in i de Godas rike  
Behovet att säga: Men så här  
kan det ju också vara,  
blir mig övermäktigt  
Som när stater som vi en gång  
trodde på fastnat i from självgodhet  
och egostrategiskt tänkande  
Eller när offren förvandlats  
till rasistiska förtryckare  
När miljön förstörs i snabb takt  
och jordens resurser  
fördelas så uppenbart orättvist

Också i mina tankekloaker  
flyter vrakgods upp till ytan  
Möjliga tankar och åsikter  
skapade redan när vi  
var grottmänniskor  
Kanske är människans främsta  
attribut skygglapparna?  
Att inte se verkligheten som den är  
utan som vi vill och tror den vara

Att tungt luta sig mot  
det förflutnas trygga facit  
och troskyldigt förlita sig på  
att detta också gäller idag  
Säkert har förmågan att förenkla  
och snabbt komma fram  
till en åsikt eller ett beslut haft  
betydelse för vårt släktes överlevnad  
Att ständigt tänka i *vi och dom*  
och demonisera de andra  
Att alltid gynna oss själva  
på deras bekostnad

Men dagens värld är redan på väg  
att bli en världsomspännande by  
Det vi gör mot grannen eller miljön  
drabbar oss själva eller barnbarnsbarn  
Ibland känner jag bara uppgivenhet  
Kommer vi och vår demokrati  
att klara omställningen  
till det nya tänkande som krävs?  
Som privilegierade medborgare  
i den bästa av världar  
I en ny värld där vi måste dela med oss  
Eller kommer morgondagens verklighet  
också att skapas på slagfältet?

## BÄTTRE VÄRLD

Finns hoppet om en bättre värld?  
När människor slits i stycken?  
Föräldralösa barn bland  
spillrorna av sina hem

Deras tomma blickar plågar mig  
Bilden av förkollnade lemmar  
med fosfor ännu brinnande  
bränner sönder betraktaren

Har en stat rätt att försvara sig?  
När de krossade ville bli fria?



VII

## SOLNEDGÅNG

När jag gick förbi ridhuset igår  
stod den i stallet och stack ut  
huvudet genom ett öppet fönster

Fick känslan att den tittade på  
solen som stod lågt bakom  
björkens nedhängande grenar

Jag såg in i de outgrundliga  
ögonen och frågade:  
Vad tänker du på, min vän?  
Och fick en lång blick som svar

Kanske funderade den på  
om en människa kan  
glädja sig åt en solnedgång?

## FÅNGA STUNDEN

Tiden ständigt är på flykt  
ger mig flint och dubbelhaka  
Många nog som jag har tyckt:  
Ej så bråttom, kom tillbaka!

Inse bör dock jag och du  
när dess framfart vi begråter:  
Det som sker just här och nu  
kommer heller aldrig åter!

## LÄNGTAN

Se framtiden an med förväntan:  
Mot verklighet dröm kan bli bytt!  
Långt sämre prognos har vår längtan  
till dagar som redan har flytt

VIII

## LEKSEN KATT

Leksen katt har fått fnatt  
över golvet far  
Jagar blott sin långa svans  
fångar den och drar

Jakten går i cirkeldans  
tills han trött och matt  
åter blir vår hemmakatt  
som i drömmen råttor tar

## VÅRSENSATION

Från Damernas Värld jag nyligen hört:  
Moder Jord radsåningsmaskinen förfört!

De har älskat i dagar helt utan sans  
En sällsynt upprörande mesallians!

I en långt mera lantlig men saklig notis  
beskrivs det skedda på följande vis:

Bönder runt Dalby har nu sått sin säd  
Två nubbar Skåne det firades med

En riklig skörd till hösten kan bärgas  
om inte av nattfrost vårsådden härjas

## NYBAKAT

Doft av kanel i trappuppgången  
En fläkt från tiden när vi var små  
Löftesrik inom mig ljuder sången  
fortsätter trappan uppåt på tå

Hon står vid spisen rosig och varm  
strålar av lycka, trygghet och lugn  
Greppar om plåten med stadig arm  
gräddade bullar tar ut från vår ugn



## FAGRA HÄNGEN

Nu träden pryds av skira blad  
och vårens fagra hängen  
som sprider ut ett ymnigt bad  
av frömjöl över ängen

Jag själv och många tappra till  
som hostar, fräser, nyser  
djupt avskyr björkens kärleksspill  
bigotta tankar hyser

Lekamlig kärlek gör mig rik  
sker bäst i slutna kamrar  
Men björkens rit den är publik  
får bronker väsa, slamra

Först kliar det i ögonen  
sen kittlande små spasmer  
Och strax så dånar nysningen  
vårnäsornas orgasmer

Av denna orgie blir jag matt  
helt saknar sans och måtta  
Den fagra björkens rika skatt  
uppskattad som en råtta



## DÖDEN

Jag tänker ibland  
    på döden

Livet känns  
    rikare då



## SKÄRM

I morse imma  
på rutan: en skärm mellan  
mig och utanför

## BERGEN

De uråldriga  
bergen lever än. Och tar  
en dag i sänder

## LEENDE VIND

Hennes leende ögon  
och vindens lek  
i hennes hår  
Hennes ögons lek  
och vinden som ler  
i hennes hår

## KUSINTRÄFF

Barndomens fåglar  
sjunger i dungen. Ändå  
känns hösten nära



## SILVERSÅNG

Av tomma luften  
smider buskskvättan  
tonslingor av silver  
Vippande på en stum  
blanktråd från Telia

## FLÖJTSPELAREN

Hon såg mig och log  
med en blick som fick mig att  
fumla med flöjten

## VIOLIN

En leende mun  
är kärlekens violin  
Vi spelar på den

## PÅ BRON

Månsken, ljud av steg  
Två skuggor som förenas  
Bäckens svaga sorl

X

## KEJSAREN AV KINA

En längre dikt som handlar om kejsar Ming Huangs sista dagar vid makten innan han jagades bort från tronen.

Han regerade åren 712-756 e.Kr. under en kulturell guldålder. Vid hovet fanns också en akademi, där landets lärde, konstnärer och författare samlades och levde i en ofattbar prakt och lyx.

XI

## KÄRLEKEN

Kärleken är en förunderlig sak  
ej ryms under tak  
ej lätt att med ord förklara  
Den hjärtat berör  
den föds – ibland dör  
och blossande het kan den vara

Gör mig bräcklig och skör  
så jag dess sång hör  
gör sinnena öppna och vida  
Då vatten blir vin  
låt den ej gå i sin  
Låt mig alltid få gå vid Din sida

Kärleken är både ömsint och varm  
utan ondska och harm  
Låt oss alla den gåvan förnimma  
Sorg, smärta mig når  
om Du först av oss går  
i skymningens blekgrå timma



## HÖSTDAG

En höstdag min blick fann en mun  
en näsa, blå ögon, blont hår  
Som om vin kom in i min mun  
och kärlekens glans ögat får

Och lärkornas vårsång jag hör  
fastän löven skrumpnar och dör  
Våra blickar varandra når  
och bultande hjärtan slår

Vem är Du som så mig berör?  
I en helgad stund som förgår

## BERÖRING

Två skepp som mötas i natten  
Skimrande hud emot hud  
Tidvattnet stiger och faller  
Kort är vårt möte hos Gud

Sakta vi rör genom månsken  
Ser strandljus, hör bränningars brus  
Snart hissar vi alla segel  
Flyr bort över gränslösa djup

Krängande skepp i stormen  
Lodande havets djup  
Allt blir en häftig beröring  
Glänsande hud emot hud

Söker en mening, en botten  
Kort är vårt möte hos Gud

## SISTA TÅGET

Livsrytmen tycks ha  
blivit snabbare med åren

Som vore jag rädd  
för att komma för sent

Rädd att komma för sent  
till det sista tåget

Men egentligen finns  
ingen anledning till brådska

Det står ju alltid där  
tålmodigt väntande

## GATLJUS

Hösten hostar röda löv  
och nakna träden står  
Himlen klarnat upp  
Novemberratten  
lämnar vita spår

Gatans pärlband  
matt glänsande mot  
mörkrets mjuka hull  
Lyktstolparna på rad  
med sänkta huvuden  
som integralerna i  
universums ekvation

Vi alla är en del  
Med lösningar  
vi levande  
ej fullt förstår

Ändå ett lugn  
en inre trygghet  
når mig där jag går

Sune Axelsson debuterade med lyriksamlingen Skärvor ur då, som hämtar stoff från hans tidiga barndomsminnen.

I sonettsamlingen Kajorna i Toulouse är naturen och de stora livsfrågorna i centrum. Detta gäller också Fågelskrift från 2012 och hans senaste lyriksamling: Tankebubblor, som avslutas med en svit kärleksdikter. Bland dem denna haiku:

*En leende mun  
är kärlekens violin.  
Vi spelar på den.*

**Anne Asplund BTJ om Fågelskrift:**

Sune Axelsson har här breddat sin naturlyriska inriktning. Också de existentiella frågorna lyser fram ur den mjukt vardagsfärgade bakgrunden och lyfter mot ett mer universellt perspektiv. Bildspråket är rent och klart, orden bär fram en stilla inlevelse i årstidernas skiftande naturupplevelser. Det är en mycket tilltalande läsning medan höstlöven faller.

