



MARTIN TOBIAS LITHNER

TRAPPSTEG

Dikter Akfeo

AV NYX OMSLUTAS

Dysfunktionell i djupet.

Än en gång står Nyx
och omger månskenet,
avklädd och hotande,
mörk
men av tysthet.

I mina sinnen råder
kaoset, även i nattens
timma ser jag skuggors
färd
över helheter.

Är det inte så att allt av
det nya måste skapas i
sinnenas isolering, för
att undgå att bli fångat
av dåtida skuggor?

Här i mitt egna mörker
finner jag anledningen
att låta pennan få vila.
Att låta mig av Nyx
med ro få omslutas.

ÅTERBESÖK

(Dedikation till Ebba Lindqvist)

Åter vid det skrattande havet,
denna gång under förtrollande
dag, skarp är den blå himlen,
skarp såsom nattens skära.

Bortom dyner av jungfrusand,
väntar lockelsen,
ångesten som en gång grott,
som en gång skänkt tro.

Vandra nu i glömska över
rullande våg, över häckande
måsans stilla ro, bort över
tysta spegelblanka ytor.

HÄSTARS FÄRGER

Ekvivalenta, utbrända.
Förstulna på tillskottet.
Tillsammans i denna
energinsnåla sanning,
används induktionen
till hästars färger.
Blott paradoxer får
de uppstannade att
vakna till, att ställa
påståendet: ”om icke- q
så icke- p ”.
att byta slöhet mot
geniets tanke.

SLAGTON

Här i tystnaden,
här i vakuumet.
Här klämtar
väggklockan
likt Notre Dame.
Tretton ton av väckelse,
påminnelse genom
slagton i f.

*Inget har skapats,
morgonen förgör
det som en gång
kallades för natt.*

Nattliga visitationer
till en och samma plats.
Hastigt flykt tillbaka,
dagg på ögonlock,
dimmtätt iris,
höstkala fingrar.
Edward de Bonos
tänkande hatt.

TANGERAT UNIVERSUM

Ett tangerat universum
låter mina händelser
få flera slut.
Ett av dem kan
vara av kärlek.

Ett tangerat universum
tillåter flera misstag.
Vi kan radera dem,
låt oss resa genom
krökt tid.

Ett tangerat universum
sprider mina ord,
nya kretsar,
åldrar, ord som i
rymd ekar ut.

Ett tangerat universum
som redan råder,
få är vi som förstår,
som kan förklara.
En början utan slut.



Martin Tobias Lithner

Trappsteg är Martin Tobias Lithners andra diktsamling på svenska. Han är tidigare utgiven i USA med *Reflections of Insanity* (2011).

Dikterna i *Trappsteg* tar vid där hans debutsamling *Ljus ur Intet* (2012) slutar. Med växlande infallsvinklar och avgrundsdjupa frågeställningar belyser han vår utsatta existens och roll i det oändliga universum.